

Canaux listés dans l'ordre des fréquences et attribution aux différents pilotes

| EMETTEURS Boscam (A, B, E) / Fatschark (F) / Raceband (R) | | | | Attribution | | Ecart | |
|---|-------|-----------|-------|-------------|-----------------------|---------------------------|----|
| Bande | Canal | Fréquence | Écart | Fréquence | Noms des pilotes | | |
| 3 | E | Ch4 | 5 645 | | 34 / E4 : 5645 | Peio | 40 |
| 5 | R | Ch1 | 5 658 | 13 | | | |
| 3 | E | Ch3 | 5 665 | 7 | | | |
| 3 | E | Ch2 | 5 685 | 20 | 32 / E2 : 5685 | Jean-Paul / Jérôme | |
| 5 | R | Ch2 | 5 695 | 10 | | | 55 |
| 3 | E | Ch1 | 5 705 | 10 | | | |
| 1 | A | Ch8 | 5 725 | 20 | | | |
| 5 | R | Ch3 | 5 732 | 7 | | | |
| 2 | B | Ch1 | 5 733 | 1 | | | 40 |
| 4 | F | Ch1 | 5 740 | 7 | 41 / F1 : 5740 | Pascal1 | |
| 1 | A | Ch7 | 5 745 | 5 | | | |
| 2 | B | Ch2 | 5 752 | 7 | | | |
| 4 | F | Ch2 | 5 760 | 8 | | | 40 |
| 1 | A | Ch6 | 5 765 | 5 | | | |
| 5 | R | Ch4 | 5 769 | 4 | | | |
| 2 | B | Ch3 | 5 771 | 2 | | | |
| 4 | F | Ch3 | 5 780 | 9 | 43 / F3 : 5780 | Mickaël | 40 |
| 1 | A | Ch5 | 5 785 | 5 | | | |
| 2 | B | Ch4 | 5 790 | 5 | | | |
| 4 | F | Ch4 | 5 800 | 10 | | | |
| 1 | A | Ch4 | 5 805 | 5 | | | 40 |
| 5 | R | Ch5 | 5 806 | 1 | | | |
| 2 | B | Ch5 | 5 809 | 3 | | | |
| 4 | F | Ch5 | 5 820 | 11 | 45 / F5 : 5820 | Hervé | |
| 1 | A | Ch3 | 5 825 | 5 | | | 40 |
| 2 | B | Ch6 | 5 828 | 3 | | | |
| 4 | F | Ch6 | 5 840 | 12 | | | |
| 5 | R | Ch6 | 5 843 | 3 | | | |
| 1 | A | Ch2 | 5 845 | 2 | | | 45 |
| 2 | B | Ch7 | 5 847 | 2 | | | |
| 4 | F | Ch7 | 5 860 | 13 | 47 / F7 : 5860 | Olivier | |
| 1 | A | Ch1 | 5 865 | 5 | | | |
| 2 | B | Ch8 | 5 866 | 1 | | | 40 |
| 4 | F | Ch8 | 5 880 | 14 | | | |
| 5 | R | Ch7 | 5 880 | 0 | | | |
| 3 | E | Ch5 | 5 885 | 5 | | | |
| 3 | E | Ch6 | 5 905 | 20 | 36 / E6 : 5905 | Jean-Claude | 40 |
| 5 | R | Ch8 | 5 917 | 12 | | | |
| 3 | E | Ch7 | 5 925 | 8 | | | |
| 3 | E | Ch8 | 5 945 | 20 | 38 / E8 : 5945 | Pascal2 | |

Respecter un écart de 35 à 40 MHz entre chaque pilote et éviter un écart de 190 MHz ou 240 MHz (harmoniques).